



NEUE MEDIEN & INTERKULTURELLE KOMMUNIKATION INFOS ZUM STUDIENGANG

Um welche Art von Medien geht es hier überhaupt?

Wir haben einen sehr weit gefassten Begriff von Medien - im Studium geht es vor allem um digitale Medienformen – journalistische, künstlerische, soziale und fiktionale Medien werden behandelt und konzipiert. Sie lernen also unter anderem zu verstehen, wie Content auf Social Media funktioniert, wie ein Podcasts und Netflix-Serien aufgebaut sind, wie man Stand- und Bewegtbilder gestaltet oder was erfolgreichen Digitaljournalismus von Medienmarken wie der Süddeutschen Zeitung oder des Bayerischen Rundfunks ausmacht. Ziel ist es, sich in komplexen Medienumgebungen zurechtzufinden, ihre Wirkungsweisen und Geschäftsmodelle zu verstehen und selbst anspruchsvolle Medieninhalte für verschiedene kulturelle Kontexte zu konzipieren.

Was wird im Studium Generale angeboten?

Im Studium Generale, das unabhängig von einzelnen Fächern organisiert wird, können Sie aus einer sehr breiten Anzahl an Fächern teilnehmen, von Präsentationsmethoden bis hin zu Dirigieren. Das Angebot variiert von Semester zu Semester.

Welche Sprachen werden angeboten?

Wir bieten 10 verschiedene Sprachen an und sind UNlcert zertifiziert. Bei Fragen zu den Sprachkursen wenden Sie sich bitte an das Sprachenzentrum sprachenzentrum@haw-landshut.de.

KONTAKT

STUDIENFACHBERATUNG
STUDIENGANGSLEITUNG
Prof. Dr. Maja Jerrentrup
maja-tabea.jerrentrup@haw-landshut.de

SEKRETARIAT
Sylvia Schmiedel
Tel. +49 (0) 871 - 506 424
sylvia.schmiedel@haw-landshut.de

STUDIERENDEN-SERVICE-ZENTRUM
bewerbung@haw-landshut.de

studienberatung@haw-landshut.de



HOCHSCHULE LANDSHUT
Hochschule für angewandte Wissenschaften
Am Lurzenhof 1
84036 Landshut
Tel. +49 (0)871 - 506 0
Fax +49 (0)871 - 506 506
info@haw-landshut.de
www.haw-landshut.de

Stand: 08/2023



BACHELORSTUDIENGANG

FAKULTÄT
INTERDISZIPLINÄRE STUDIEN

STUDIENZIEL

Der Studiengang führt zwei hochaktuelle, relevante und vielfältige Themen zusammen. Damit ergibt sich ein sehr interdisziplinäres Studium in dessen Mittelpunkt das Analysieren, Verstehen und Konzipieren von Medien in und für unterschiedliche kulturelle Kontexte steht.

Das Studium baut auf eine breite Allgemeinbildung und vertieft u.a. kulturanthropologische, soziologische, ethische, kunsthistorische, journalistische und medienpraktische Themen.



Welche Berufsmöglichkeiten gibt es?

Die Berufsmöglichkeiten sind sehr breit gefächert, von künstlerischen Berufen über Kuration, Medien- und Eventmanagement bis hin zu Journalismus oder der Arbeit in internationalen Regierungs- und Nicht-Regierungsorganisationen. Stets bietet es sich an, Aufgaben mit Bezug zu Kultur zu wählen.

Das Praxissemester soll Ihnen ermöglichen, Ihre beruflichen Interessen näher auszuloten, sowohl hinsichtlich der inhaltlichen Ausrichtung, wie auch mit Blick auf den geographischen/ kulturellen Einsatz. Wichtig ist in jedem Fall Eigenengagement.

Je nach Berufsziel ist es ferner sinnvoll, das Studium mit einem Masterstudium fortzuführen, das wir im Landshut zum aktuellen Zeitpunkt noch nicht anbieten.

Welche Rollen spielen neue Techniken wie künstliche Intelligenz im Studium?

Die künstliche Intelligenz entwickelt sich in rasender Geschwindigkeit und ist nicht mehr wegzudenken. Anstatt sie zu ignorieren oder zu bekämpfen, integrieren wir sie in unseren Veranstaltungen, etwa im Bereich der visuellen Gestaltung.

Inwiefern unterscheidet sich das Studium zu Medienkunst, Mediendesign und/oder Journalismus?

Unser Studium ist konzeptioneller und deutlich breiter angelegt. Es gibt zwar Berührungspunkte und Überschneidungen zu Medienkunst, -design und Journalismus, Sie können aber auch in ganz andere Richtungen streben. Zudem spielt bei uns Kultur - eigene und fremde, nahe und ferne, „hohe“ und Alltagskultur - eine zentrale Rolle.

Was bedeutet „Konzeption“?

Konzeption verstehen wir im Sinne von Leitidee. Das heißt, in dem Begriff kommen Weltanschauungen, wissenschaftliche Perspektiven und praktische Umsetzungen/Umsetzungsideen zusammen, vor dem Hintergrund kultureller Aspekte. Konzeption bedeutet also bei weitem nicht nur das Erstellen eines Produkts.

Wie gut muss man Englisch beherrschen?

Gute Englischkenntnisse sind essentiell, gerade auch, wenn Sie im interkulturellen Umfeld arbeiten möchten, aber auch, wenn Sie wissenschaftliche Texte rezipieren. Dabei geht es nicht um den perfekten Oxford-Akzent, aber um eine gute Lese- und Artikulationsfähigkeit.

Gibt es im Studienverlauf vorgesehene Auslandsaufenthalte (Studien, Praktika, Exkursionen)?

Sie werden dazu ermuntert, Ihr Praxissemester im Ausland zu absolvieren. Zudem gibt es die Option, im 7. Semester an einer Auslands-Exkursion teilzunehmen. Ferner besteht im Studienverlauf grundsätzlich die Möglichkeit, ein Semester im Ausland zu absolvieren.

Wie hoch ist der Kreativanteil?

Jedes wissenschaftliche Arbeiten ist auch kreativ, so gesehen ist der Anteil hoch – aber es geht meist nicht (nur) um einen engen Be-

griff von Kreativität, der sich auf Malen, Zeichnen, Fotografieren, Filmen etc. bezieht, sondern eine breite Definition im Sinne von Kreativität als problemlösender Fähigkeit.

Zudem sind wir mit neueren Forschungen der Überzeugung, dass man Kreativität lernen und trainieren kann – wenn Sie sich selbst für unkreativ halten, ist das also kein Ausschlusskriterium.

Wieviel technisches Vorwissen wird erwartet?

Es schadet sicher nicht, wenn Sie schon Vorwissen in Kamera- oder Audiotechnik mitbringen – aber das ist kein Muss.

Wie gut ist die Ausstattung (technisches Equipment etc.)?

Wir verfügen über zwei Media-Labs mit Lichtanlagen, Kameras und Requisiten und erwerben kontinuierlich mehr.

Wieviel Freiheit gibt es im Studium?

Freiheit ist Fluch und Segen zugleich – es gibt im Studium viel Freiheit, aber Sie sollten diese auch bestmöglich nutzen.

Sie haben normalerweise an vier bis fünf Tagen Veranstaltungen vor Ort, regelmäßige Anwesenheit ist erforderlich für den Studierfolg. Derzeit gibt es geringere Teile an Online-Lehre.

Das Studium ist ein Vollzeitstudium. Wenn Sie in Teilzeit studieren möchten, planen Sie entsprechend einen längeren Zeitraum.

Wieviel Prozent der Veranstaltungen werden durch festes Personal abgedeckt?

Neben unseren festen Dozent*innen arbeiten wir auch mit Lehrbeauftragten zusammen, die v.a. aus der Praxis kommen und Ihren Horizont für das „Real Life“ nach der Hochschule erweitern sollen.

Darf man als Gasthörer eine Veranstaltung besuchen?

Grundsätzlich sind Sie hierzu gerne eingeladen. Bitte informieren Sie sich beim jeweiligen Dozierenden.